

KADERO & The Vienna Rai Orchestra

Nordafrikanische Rhythmen gepaart mit Walzertakten, poppige Hits mit jazzigem Groove, traditionelle arabische Klänge mit Wiener Humor und Tanzmusik mit Gefühl; dafür steht das VIENNA RAI ORCHESTRA.

Gegründet 2001 vom marokkanischen Raï Sänger KADERO ("The Voice of Maghreb") und dem österreichischen Ausnahme-Akkordeonisten Otto Lechner, erfährt das ambitionierte musikalische Unterfangen mit einem Auftritt in großer Besetzung damit einen starken Neustart: Zwölf MusikerInnen, darunter maghrebinische und österreichische Tonkünstler, zeigen, wie man eine internationale Musik auch international umsetzt.

Unter der Regie der Bandleader Kadero und Otto Lechner, begegnen einander hier unterschiedliche Mentalitäten, Genres, Sprachen und Tonarten. Was über den Weg der Worte anfänglich nur schwer möglich war, ist über das gemeinsame Musizieren im Laufe der Zeit spielerisch gelungen: eine Kommunikation unter maghrebinischen und österreichischen Künstlern, die über die Raï-Musik gemeinsam ein neues Genre entwickelt haben.

Gemeinsam arbeiten die beiden Künstler auch an eigenen Kompositionen für ihr Projekt.

So werden der ursprünglich in Algerien und Marokko entstandenen Mischung aus Folklore und Afropop musikalische Elemente hinzugefügt, die insbesondere auch in der Zusammenarbeit mit österreichischen Musikern – in „großer“, ebenso wie in „kleiner“ Formation“ - innerhalb der Raï-Musik auf internationaler Ebene ganz neue Wege eröffnen. Das besondere Charisma von Kaderos Stimme, die traditionell tiefe Emotionalität der Raï-Musik und ihr treibender Rhythmus machen in der Zusammenarbeit mit dem vielseitigen Akkordeonisten Otto Lechner das VIENNA RAI ORCHESTRA zu einem einzigartigen Klangerlebnis.

Ausgangsbasis für die bisherige Zusammenarbeit waren vorwiegend die weltweit bekannten Popräi-Songs von Khaled, Jean-Jacques Goldman u.a., deren bekannteste Nummern durch die Interpretation des Ensembles ein völlig neues Gesicht bekommen haben: Die Songs „El Harba“, „Ya Raha“, „Hagda“ und natürlich das allseits beliebte „Aïcha“ haben sich im Laufe der Jahre zu einem musikalischen Karussell entwickelt, das sich zwischen Jazz, Funk und Groove immer weiter dreht. Internationales Interesse erregte Kadero auch mit seinem Debütalbum PERDU, die Songs *Viena* und *Double Face* erlangten europaweit Hitstatus. Gemeinsam mit den brandneuen Kompositionen von Kadero/Lechner ist also beim VIENNA RAI ORCHESTRA für perfekten Sound gesorgt.

Line Up 1:

Kadero (Marokko, Gesang), Otto Lechner (Öst./Akkordeon), Raouf Kahouli (Tunesien/Percussion),
Michaela Liebermann (Öst./Guitar Electronic), Herbert Pirker (Öst./Drums), Christoph Petschina
(Öst./Bass)

Line Up 2:

Kadero (Marokko, Gesang), Otto Lechner (Öst./Akkordeon, Keyboards), Raouf Kahouli
(Tunesien/Percussion), Michaela Liebermann (Öst./Guitar Electronic), Herbert Pirker (Öst./Drums),
Christoph Petschina (Öst./Bass), Georg Graf (Öst./Saxophone/Karinetten), Sigi Finkl
(Öst./Saxophone), Alex Wladigeroff (Bulgarien/Trompete), Toni Burger (Öst./Geige), Joanna Lewi
(Australien/Geige), Melissa Coleman (Australien/Cello)