

Etran Finatawa (Niger)

-Le Blues des Nomades-

Etran Finatawa est un groupe du Niger né du désir de musiciens peulh-wodaabé(bororo) et touaregs de travailler ensemble : Ce groupe propose une musique originale, inspirée de leurs riches cultures nomades : Une véritable invitation à danser.

Le mélange des voix et des sonorités fulfulde et tamashek est particulièrement étonnant.

Né en 2004 Etran Finatawa, un jumelage des cultures touaregs et peulh-wodaabes du Niger. Leur nom signifie les étoiles de la tradition. Pourtant les Touaregs, et les Wodaabes vivent souvent dans les même régions souvent côte à côte, leurs cultures, leurs chants, leurs danses sont très différents. La musique du groupe varie entre le style purement traditionnel touareg ou peulh et moderne. Leur spectacle donne une bonne impression des riches cultures nomades du Niger sans rester la folklore. Leur musique est une nouvelle création sans oublier les traditions et le caractère particulière de chaque culture. Les chants polyphoniques Wodaabes sont instrumentalisés avec guitare calebasses, tendé. Les compositions touaregs sont enrichies par le chœur avec les chants wodaabes, la chorégraphie wodaabé et le rythme des Akayweres, cet instrument classique de Wodaabé, qu'on attache à la cheville. Leur répertoire moderne est instrumentalisé par les guitares électriques. La scène est animé par la danse touareg et wodaabé et par la beauté de tenues traditionnels touaregs et wodaabé, les tuniques brodés, les plumes d'autruches et surtout les maquillages extraordinaires des hommes wodaabés, et les habilles traditionnelles touaregs, les turbans en indigo-bleu. Les trois chanteurs principales créent ensemble le propre style du groupe avec leurs voix très particuliers.

La musique de ETRAN FINATAWA est un symbole pour la réconciliation, la paix, la bonne cohabitation des peuples. Le groupe crée un véritable image du son : Avec leurs chansons on se retrouve facilement parmi les nomades au milieu du désert au dos d'un chameau ou avec un troupeau de vaches toujours à la recherche de pâturage et d'eau.

Leurs chansons parlent de la vie nomade, des animaux, l'amour mais aussi le changement de vie, la religion et l'identité. Ils chantent au sujet de l'exode, le changement de mode de vie.

Etran Finatawa a réalisé 4 tournées en Europe en 2005, 2006, l'été et l'automne 2007, une tournée en Australie et Nouvelle Zélande, 1 au Brésil et Singapour.

Etran Finatawa était nommé pour le « BBC3 World Music AWARD » dans la catégorie « newcomer » en 2007

Recordings:

2004 Tissaway Fidjo produit par Etran Finatawa

2006 « Introducing » World Music Network www.worldmusic.net

2008 avril nouvelle album « Desert crossroads » Riverboat/World Music Net world
www.worldmusic.net

Links

www.etrانfinatawa.com www.myspace.com/etrانfinatawa www.youtube.com/etrانfinatawa
www.worldmusic.net www.gekkobeat.com

Presse

"Electric guitars and traditional instrument sent wine like old friends as rustic call-and-response vocals stir up the desert heat. Comparisons aside, this debut is dynamite." (Global Rhythm, Sep.2006)

"Introducing Etran Finatawa is a musical experience full of life in a desert environment that is seemingly lifeless." (Inside World Music)

"Electric guitars and traditional instruments entwine like old friends as rustic call-and –response vocals stir up the desert heat. Comparisons aside, this debut is dynamite." (Global Rhythm (New York) – September 06)

"Just listen to the guitar solos on A Dunya and you'll be instantly seduced by the beauty of this music which has its roots in the West African country of Niger. Marvel at lledeman and in the driving 12-bar structure you can hear the real roots of American blues." (Sydney Morning Herald – August 2006)

"It seems Etran Finatawa are on a mission of far greater urgency than just making us dance to their gorgeous grooves". (The Independent, 31 July 2006, Feature by Andy Morgan)

TOURHIGHLIGHTS 2007:

WOMAD, Newzeeland, & Australia

The Hawth, Crawley, UK

Bath Fringe Festival, UK

Wychwood Festival, UK

Respect Music Prag, CZ

Kesselhaus Berlin

Sunnseitn Festival, Austria

Schloss Goldegg, Austria

Tollhaus, Karlsruhe

Karlstor Bahnhof, Heidelberg

Fabrik, Hamburg

Echoart Festival, Genova

FMM Festival Sines, Portugal

WOMAD, Singapore

Södra Teatern, Stockholm

Tollwood, Weltsalon, Munich

Nomad Festival, Bruxelles

Africolor Festival, Paris